國民日報
發行人　吳丈蜀　任良
社址：長沙蠡倉坪
電報掛號：一〇三二
電話：湖南省政府總機轉



入選困難新閣難產

總統官邸昨有會商

「本報南京三十日專電」蔣總統今午於官邸召集國民黨要員舉行會議，就進行多日迄未完成之組閣問題，有所會商。

「本報南京三十日專電」雷震三十日晨自滬乘車返京，隨即趨謁翁院長，報告在滬與民青兩黨商洽經過。雷氏稱：民社黨不參加政府之態度，至堪諒解；如立委名額問題能獲得適當之解決，民青兩黨仍可協商入閣。……

「本報南京三十日專電」新閣名單，「只聞樓梯響，不見人下來」。青年黨入閣條件太苛，為難產主因。……

「本報南京三十日專電」翁文灝院長雖在星期天仍忙碌不暇，晨間至資委會召見高級職員，指示移交事宜；……

魯中國軍部署完成

蘇北戰事又趨激烈

豫皖邊境一帶戰火亦再起

匪軍三面攻擊

承德更趨緊張

長春大房身機場四匪軍攻佔

濟南築碉堡

展開獻磚運動



行憲後首任行政院長翁文灝氏，與蔣總統合影。

（中央社攝）

翁文灝訪于右任

勸競選監察院長

六月份為「愛民月」

令各部隊推行愛民運動

國防部訂定：

設愛民會

陝南克龍駒寨



新任行政院長翁文灝氏，首次招待記者，發表施政談話。

【中央社攝】

社論

美國應重新考慮遠東政策

籌集自衛特捐財部規定辦法

以人民富力為課徵對象

軍民聯歡

北平一中學生受匪利用組暗殺團

已為平警備總部稽查處破獲

紀律競賽

薩福均抵漢明返京覆命

世界道德重整會議

準備作思想戰

陳立夫昨飛滬出國赴美

財部循各方建議

改善進出口結匯

今起採用結匯證明書辦法

結匯證明書使用辦法

湘籍國代立監委在京成立聯誼會

提高會期工作效率

立委陳明仙等提出議案

青島蘇僑要求加入猶太民國。

張家口降雹

颱風吹向台南

寄日印刷物已恢復收寄

水患已成過去

漢口水位低落

安理會令阿猶雙方明起停戰四星期
並禁止軍火運往中東

「中央社成功湖二十九日合衆電」安理會頃令阿剌伯及猶太雙方同意於六月一日格林威治時間下午十一時起，在巴力斯坦停戰四星期，停戰時期內禁止一切軍火運往全部中東地帶。

阿拉伯軍團三面迫近特拉維夫
阿軍並已包圍耶路撒冷

美參院外委會指責蘇聯破壞協定
情節重大者共三十七次

莫斯科廣播
反對阿人威脅猶人立國

法內部爭執甚烈 徐滿政府幾乎垮台
爭點在於萬五千官員裁汰問題 衆院明表決對徐閣是否信任

歐洲美蘇兩大集團各具不同防禦策略
西歐已放棄「個別國防」觀念

華萊士抨擊反共法案

設立大巴勒斯坦聯邦的建議
美・李普曼

洋油市價昨日微昇 百貨行情一致上挺 米粮平穩洋紗做價喊低

漢口米糧亦見回跌 疋頭市場一片漲聲

粵運輸入轉淡月

發行新幣獲一證明
中華書局印鈔機已停工並遣散工人
傳新幣分四種底版已訂購

【本報南京三十日專電】新幣不久果將代替舊幣印鈔……

經濟一週



長沙縣立師範學校校友會通告

遺失文件收據聲明

遺失文件收據聲明

遺失文件收據聲明

遺失文件收據聲明

遺失文件收據聲明

介紹良醫鄧煥鎏

鳴謝森濟醫院啓事

鄙人服務軍政界有年，致染遍身筋骨疼痛，四肢麻木，癱瘓痿痺，呻吟床褥已八載，……經友人介紹至森濟醫院……除私心銘感外，特登報鳴謝……常德東園巷十四號文賓彬謹啓

放眼看綏寧
本報駐綏特約記者　劍波

當局重視湘西北防務
王育瑛在安澧召開防務會議
返常親向王主席作詳細報告

水災勘察團抵益陽
沿途查勘災情撫慰災民
促其力謀自救及時補種

省公教人員生補費
財廳發表簽發情形
六月份各機關學校都已發給

省警察局長
李肖白返長

田和中慘案

新聞從業員互助會
昨開幹監聯席會
各組工作人員均經推定

今舉行晚會
歡送劇四隊

建設獎券即日發售
頭獎可得五十億元

重要議案

沅江濱湖日報
又被學生搗毀
電長市新聞界籲援

長沙民教館
今舉行街頭演講

文化互助社
昨開成立大會

廣州記者團
今晨可抵省垣
在長約有四天的停留

縣立長師
舉行街學紀念

五卅中學
昨紀念校慶

青年互助社
昨舉行週年紀念

公費生禮讓助學金
胡庶華仍將長湖大
學府風光

湖南大學

三、治安概況

四、黨派透視

本報啓事
准長沙市報商業同業公會通知，廣告刊費自六月一日起一律重新調整：（甲）報紙每份改售三萬元（乙）廣告刊價每日每行三十萬元。特此公告。

湖南省文獻委員會
徵集氏族材料
限期申請登記啓事
附「氏族申請登記書」式樣如後：

氏族登記申請書

桂東鄧揚高鳴謝湘警第一大隊蔡大隊長雲清啓事



◁新四五二期▷

瘋人日記

莫泊桑作　萬里譯

養痾

△生活散章之一

舒紹祥

水災

（新寓言）

白予

詩人拜命

有花的樹

辛夷

說出來有這麼一株樹，而且是一株老樹。我無從探問這株樹的年齡。正如我不能說出自己的正確年齡一樣。它永遠像個的變魯的老人，忘記了季節的輪換，長年在沉思中追尋逝去的歲月。

這樹，樹漸漸老了。老了的樹有個寂寞的生命。你如果是個植物學家，或者你會鋸斷了它的生命，數一數它的年輪。但現在請詩人們和藝術家都不必担心：

樹老了，到春天仍然開花。

滿滿一樹花，使人看了之後又驚喜又惆悵。你千萬不要多想——樹上的花應該是什麼顏色，什麼形狀，樹應該生長在什麼地方。一個天分很高的藝術家，會用彩筆把這一株老樹和滿樹的花描繪在一張白的紙上，此外，什麼背景，什麼天色，什麼時間，什麼情調……。

請你想，你喜歡如何想便如何想。

（一個不能太清晰的印象，一個不必有結局的故事。）

比較聰明的還是詩人，忽然想起了宋的詩句「老樹着花無醜枝」。樹的本身並不美麗，偏就是這一樹花把它裝扮得悅人眼目了。於是，它招來許多看花的人。其中有一個人徘徊了很久，最後，自然應走了，走的時候摘下一束花，好像這麼說：

「帶回去，供養在瓶子裏。」

又有人聽到老樹輕輕一聲嘆息。

幼芽

凡夫

前些時在飄風化了的牛角石里
你還是一粒剛萌芽的種子
在你香的地方
下面沒有一撮兒溫香的土
當春雷初動的季節
括過大風
下過大雨
（以你的本能不會像
蒲公英一樣的飛飄那樣細小）
我但願說你是凍壞了
腐蝕了
今天，
你長得如此結實，茁壯
一切都逃出我的想像
牛角石
大風停了，
也使你受了傷
而你——
還是在勇敢的長……